

Participez à la restauration du piano de Samson François pour l'hôtel de Conny !



Chers amis, mécènes et soutiens du Fonds Pierre-Bassot,

J'ai l'honneur et le plaisir de vous annoncer que le Fonds Pierre-Bassot vient de recevoir en don, pour l'hôtel de Conny, le piano de Samson François. Samson François (1924-1970), parfois qualifié de dernier des grands pianistes romantiques de l'école française, fut une légende vivante. La critique et le public le reconnaissent comme un génie de l'interprétation. C'était aussi, pour nous, le pianiste préféré de Pierre Bassot qui considérait comme inégalés ses enregistrements de Debussy et de Ravel.

Le piano est un Pleyel modèle 3bis quart de queue, « Louis XV noyer trois pieds sculpté » n°133 228, sorti d'usine le 6 octobre 1904. Le modèle, recherché, fait partie des pianos « de style » qui devaient d'adapter à l'esthétique des salons classiques. Le registre de vente témoigne qu'au prix du piano, d'un montant de 2 000F, s'ajoutait celui de l'ébénisterie pour 1 300F !

Ce piano avait été acquis de seconde main par la mère de Samson en 1933 alors que la famille vivait à Nice et qu'il était élève au Conservatoire de la ville. C'est là qu'Alfred Cortot l'entendit et convainquit son père de le faire venir étudier à Paris. Ce piano est donc le témoin de sa vocation et des années décisives de son apprentissage.

Orphelin de son père à l'âge de douze ans et demi, le jeune Samson et sa mère furent accueillis par les Jacoupy, une famille d'admirateurs de l'enfant prodige, dans leur hôtel de Neuilly-sur-Seine durant quatre ans, de sa deuxième année à l'École Normale de Musique de Paris en 1937 à sa deuxième année au Conservatoire de Paris.

La mère de Samson fit venir à Neuilly le piano de Nice et le vendit à Henriette Jacoupy. Il est resté depuis dans sa descendance. La famille continua d'entretenir des liens d'amitié avec Samson François sa vie durant. Lorsqu'il rendait visite aux Jacoupy, Samson rejouait sur le piano de son enfance et de son adolescence. En mars 1964, il grava sa signature sur le cadre.

Grâce à Frédéric Demoulin et Anne-May Bendien, spécialistes de Samson François, les héritiers de ce piano ont été orientés vers le Fonds Pierre-Bassot. L'hôtel de Conny s'enrichit ainsi d'un nouveau piano historique, qui vient heureusement compléter la chronologie de sa collection de claviers anciens où figurent déjà des Pleyel à queue de 1834, 1878 et 1927. Par ailleurs, le piano rejoint dans le Fonds Pierre-Bassot un ensemble documentaire déjà constitué sur Samson François (partitions, livres, habit de scène, masque mortuaire), ensemble qui pourrait s'enrichir de nouveaux apports dans les années à venir.

Le piano nécessite une restauration qui est effectuée par Dumas Pianos, maître artisan des métiers d'art. Le montant de la restauration s'élève à 8 376€, dont 3 710€ ont déjà été offerts par trois mécènes. Nous lançons une souscription et nous tournons vers vous, espérant que vous voudrez bien associer votre nom à cette restauration et à ce piano exceptionnel, pour qu'il résonne à nouveau sous les doigts des jeunes talents que reçoivent l'hôtel de Conny et l'association des « Solistes de demain ». Vous pouvez suivre la restauration sur le site : <https://www.lespianosduvexin.fr/piano-pleyel-3-bis>

Je vous remercie d'avoir prêté attention à cette lettre et vous assure de mes sentiments bien fidèles,

Antoine Paillet
Président du Fonds Pierre-Bassot

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Antoine Paillet".

FONDS DE DOTATION PIERRE-BASSOT - SOUSCRIPTION POUR LA RESTAURATION
DU PIANO DE SAMSON FRANÇOIS – 3^{ème} TRIMESTRE 2025

M

(adresse complète) :

(téléphone / adresse électronique) :

je souscris pour la somme de€

je consens une avance remboursable d'un montant de€

Ma participation me sera remboursée (sans donner lieu au versement d'intérêts) par chèque à mon ordre dans un délai d'un an à compter de la date de ma souscription. Cette avance remboursable ne donne pas lieu à l'émission d'un reçu fiscal. Une reconnaissance de dette me sera adressée dès réception.

Chèque bancaire établi à l'ordre du : FONDS PIERRE-BASSOT (adresse d'expédition : Hôtel de Conny, 28 rue de Bourgogne, 03000 Moulins), ou virement (IBAN ci-dessous).

Si mon don est égal ou supérieur à 100€, j'accepte que mon nom figure sur la liste des donateurs qui sera exposée avec le piano.

Nous rappelons qu'en vertu du régime du mécénat, les dons au Fonds de dotation ouvrent droit à une défiscalisation de 66% du montant de votre don, directement déductible du montant de votre impôt sur le revenu (reportable pendant 5 ans, dans la limite de 20% de votre revenu imposable). Pour les entreprises, le taux est de 60% dans la limite de 5 pour mille du chiffre d'affaires de l'entreprise. Un reçu fiscal vous sera adressé dès réception de votre don.

Pour en savoir plus sur le Fonds Pierre-Bassot :

<https://hoteldeconny.fr/>

onglet « Fonds Pierre-Bassot » (site en construction)

Retrouvez nos lettres d'information annuelles sur ce site.



Pour en savoir plus sur Samson François : <https://www.samson-francois.com>